

# HELM AUF.

**Ein LiveMusikHörBuch für Leute ab 10**

mit **Finn-Ole Heinrich** (Text/Sprecher), **Sarah Nemtsov** (Komposition) und dem **Ensemble Adapter** (mit vielen Instrumenten und Geräuschen)

**Premiere: 30.04. 20.30 Uhr**

**Weitere Vorstellungen: 2.5. 14.00 und 16.00 Uhr**

**im ExRotaprint-Projektraum, Gottschedstraße 4 in Berlin-Wedding**

Die **Kurzgeschichte 'Helm auf'** erzählt die Gedanken eines Kindes, das sich auf ganz individuelle Weise mit dem Erlebnis von Verlust auseinandersetzt. Finn-Ole Heinrichs Geschichte „Helm auf“ ist düster, aber zugleich voller Kraft. Beeindruckend und berührend ist die Stärke des Kindes, einen Weg für sich zu finden, mit dem Verlust umzugehen – oder besser: ihm entgegenzutreten.

Das **LiveMusikHörBuch** arbeitet mit einer abstrakten und freien Form. Text und Klang funktionieren als eigenständige Elemente, mit denen in unterschiedlichen Kombinationen gearbeitet wird. Wort und Musik erklingen in der Komposition von Sarah Nemtsov gemeinsam oder getrennt, unterstützen einander oder löschen einander aus. Der Autor Finn-Ole Heinrich übernimmt selbst die Rolle des Sprechers als gleichberechtigter Bestandteil des Instrumentalensembles.

Ein Blick hinter die Kulissen verbildlicht die Szenerie: Soundcheck und letzte Vorbereitungen. Wir befinden uns in einem RetroFutureMultimediaRadio-Fernsehstudio. Auf der Bühne die Musiker, die ihre Instrumente stimmen, anspielen, pegeln. Die Aufnahmeleiterin erklärt dem Publikum die Situation: Live-Radio-Aufzeichnung. Es wird genau so aufgenommen, wie es gleich aufgeführt wird. „Get ready for recording. Fertig in fünf, vier, drei, zwei. Bitte.“ Und los.

Es wird auf Interaktion gesetzt, sowohl zwischen Wort und Musik als auch zwischen Bühne und Publikum. Das junge und alte Publikum wird aktiv in das Geschehen eingebunden. Junge Menschen werden musikalisch oft unterschätzt, werden selten an anspruchsvolles Hören herangeführt. In der Tat sind Kinder häufig aber sogar offener als Erwachsene. Klang und Wort als Phänomene – nicht nur auf der Konzertbühne, sondern überall um uns herum – dafür wollen wir Kinder (und Erwachsene) interessieren und begeistern.

**Eintritt frei - Reservierung notwendig unter [tickets@helm-auf.de](mailto:tickets@helm-auf.de)**

Weitere Infos und Material: [www.helm-auf.de](http://www.helm-auf.de)

**Eine Produktion von Ensemble Adapter, gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds**